



Taller Permanente de la Formación Profesional

INVESTIGACION Y FORMACION PROFESIONAL

TESIS: Los instructores deben, en el marco de la investigación pedagógica, indagar por las características de la población sujeto que les permita apropiarse y aplicar estrategias y técnicas que potencien el aprendizaje.

Como instructor me propuse *indagar sobre el aporte del método de historia de vida y la pedagogía familiar en los procesos de Resiliencia de los Aprendices en el área de interacción idónea consigo mismo, con los demás, con la naturaleza en los contextos laboral y social del Centro de Gestión Tecnológica de Servicios del SENA Cali.*

La metodología consideró la selección de la canción preferida de cada una de las 180 Aprendices, de esta manera se logra pasar después de una canción preferida a la realización de una autobiografía

En nuestro caso la historia de vida de las 180 Aprendices va estar acompañado con estrategias de investigación colaterales como el uso de: canciones, fotografías, análisis de la hoja de vida, el análisis del resultado del ICFES y el socio drama que conjugados ofrecen alternativas de complementación y contrastación de la información o arrojan nuevos elementos para su interpretación y su posterior fortalecimiento de la estrategia de investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales con el uso del método de historia de vida.

Por eso las historias de vida de las 180 aprendices, inicialmente fueron escritas con su puño y letra, posteriormente fueron transcritas, sólo se le quita a las a la historia de vida los nombres y fotografías se les coloca también un filtro para la protección de la identidad y legitimidad del informe oral y escrito

En primer lugar, porque ejerce una función de identidad...”. En segundo lugar porque posee la función de organizar las emociones. La narratividad permite constituirse en

sujeto íntimo, y la narración nos invita a que ocupemos nuestro sitio humano y a que compartamos su historia. Lo íntimamente aceptable se asocia a lo que puede compartirse socialmente.

Las 180 Aprendices presentaban problemas con las llamadas competencias básicas que son: leer, escribir, hablar y escuchar. Mediante la historia de vida se logró fortalecer las dos primeras, porque uno de los mayores problemas es la lectoescritura, para las dos competencias hablar y escuchar se trabajó el socio drama en el aula de clase, también se recurrieron a teóricos que trabajan el teatro.

Diego Rojas, Instructor Centro de Gestión Tecnológica de Servicios
Cali, 4 de septiembre